

文化时空

# 神奇的攀西“聚宝盆”

仇宝德

朋友,当你置身于攀钢生产的第一道工序——兰尖铁矿采场,开始“钢铁是怎样炼成的”这一工业主题之旅时,你是否意识到这里就是“点石成金”的源头?你是否听说过这些动人故事?是的,没有这黑色闪亮的矿石,就没有耀眼夺目的铁流钢花,正是因为有了这神奇的“聚宝盆”和建设者的创造,才有了今天的攀枝花百里钢城和现代化的钢铁钒钛基地!

攀枝花,位于祖国西南横断山脉川滇交界金沙江和雅鲁江交汇处,是古代“南丝绸之路”的重要通道。这里有险秀旖旎的风光和神奇的传说,“五山合围,三江交汇”,城市沿金沙江两岸而建,依山傍水、山水辉映、大气磅礴,绵延数十公里。三国时期蜀汉丞相诸葛亮“五月渡泸,深入不毛”,在这蛮荒之地演绎了“七擒孟获”的千古史话。

攀枝花,以其特殊的地理位置吸引世人目光,更是以蕴含的稀有资源驰名中外。6亿年前由于地壳运动,这里形成多种矿物共生,现已探明攀枝花拥有全国20%的铁、64%的钒、93%的钛、98%的铀和三分之一的钴、铬、镍资源,被誉为“富甲天下的聚宝盆”,改革开放的总设计师邓小平称赞“这里得天独厚”。

这里有著名的二滩水电站,有西部最大的钢铁钒钛工业基地、被誉为中国钢铁工业的骄傲——攀钢。

钒和钛是一种质地轻、强度高、耐高

温、耐腐蚀的特种金属,是航天工业和尖端军事工业的重要材料,钒和钛的拥有和应用,是衡量一个国家科技水平和综合国力的重要标志。

我们今天所看到的兰尖铁矿,是当年的兰家火山口,所开采出的矿石中含铁35%左右,含钒0.4%,含钛12%,攀枝花钒钛资源储量占世界总储量的三分之一,因此这里又被人们称为“钒钛之都”。

宝藏沉睡万年,人们忘不了唤醒它的两位神奇人物。

常隆庆,这位出生于四川江安,1930年毕业于北京大学地质系的年轻学子,在民族危亡之际,立志实业救国的地质学家,成为攀枝花宝藏的叩门人。

上世纪30年代,他放弃城市研究所的工作,凭着坚定的信念和惊人的意志,冒着瘟疫和疾病的威胁,六次深入攀西地区的崇山峻岭,前后踏勘十余年。在踏勘途中,一个故事吸引他走进了攀枝花“聚宝盆”。

金沙江南岸的仁和镇,古代“南丝绸之路”的一个重要驿站,一个晚上,常隆庆与同店寄宿的铁匠闲谈,铁匠向常先生讲述他经过金沙江北山岭时遇到“扯脚鬼”,担着担子路过此地时就会变得比其他路段沉重一些,仿佛被人拖着似的。

铁匠的“鬼怪故事”使常隆庆敏锐地联想到地磁效应。第二天一早,根据铁匠的描述,常隆庆果然在“闹鬼”的地方发现

了露天矿苗,进而找到了攀枝花主矿床。

新中国的成立,为攀枝花矿产资源开发利用提供了历史机遇。

上世纪50年代,毛泽东主席在听取了国家有关部门对攀枝花矿区工业勘探的报告后,心里记住了“攀枝花”三个字。1964年初夏,毛泽东主席在北戴河召开的中央工作会上明确提出:“攀枝花钢铁厂还是要搞,不搞我总是不放心,打起仗来怎么办?”

自此之后,毛泽东主席还作了如下重要指示:“我们的工业建设,要有纵深配置,把攀枝花钢铁厂建起来,建不起来,我睡不好觉。”“你们不去安排,我要骑着毛驴下西昌。如果说没有投资,可以把我的稿费拿出来。”“攀枝花钢铁工业基地的建设要快,但不要潦草。”毛泽东主席十分关注攀枝花建设,并多次作出重要批示。

1965年12月,受党中央和毛泽东主席的委托,时任中共中央总书记的邓小平同志到攀枝花视察,并亲自审定工业区建设方案。站在攀枝花这块神奇的土地上,邓小平同志用四川方言说出了一句令攀枝花人颇感自豪的话:“这里得天独厚。”

如果说常隆庆的探索叩开了攀西宝藏的大门,那么党中央和毛泽东主席的正确决策就拉开了大规模建设攀枝花的序幕。“三块石头架火锅,帐篷搭在山窝窝。”“天作帐地当床,盐巴冷水就干粮。”这就是当时建设者们艰苦创业的真实写照。

诗韵连廊



## 铁轨边的草

于波

不好看  
边缘的毛刺  
扎手  
干巴巴的绿  
摸上去脉络间  
一层矿粉  
和矿坑边缘的毛草一样  
它们自己生存  
默默繁衍  
如果春天  
有一只麻雀带来种子  
稚嫩的草芽  
转眼就连成一大片

矿坑边

有装运矿石的工人  
铁轨经过的村庄  
有种庄稼的村民  
还有在货车上工作  
跳上跳下拉钩、脱钩的连接员  
从来都不注意这些草

即使如此

它们也不离开轨道  
它们的根须  
倔强地扎在路基下面  
它们的叶片  
学会在车轮滚动中侧弯  
它们由着货车  
远远地奔驰而来  
再隆隆地呼啸而去  
它们在那些声音里  
开花,打籽  
储存更多的雨水  
把每一年好好过完

## 大孤山

王叶东

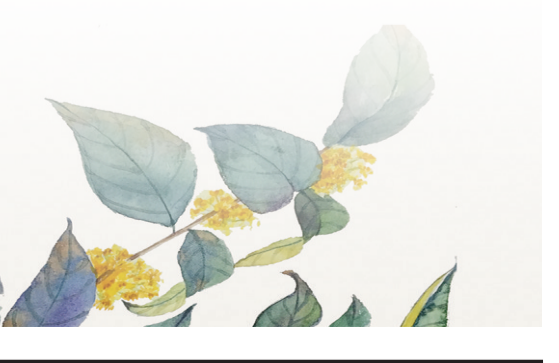
不要抬头看  
要低头望  
它那左弯右弯的盘山道  
像是连成一串的S符号  
一直向下四百米呀  
那庞大的翻斗车  
变成了花生米一样大

这是矿工们用汗水  
浇灌出的神奇  
向世界呈现

## 孩子的风筝

刘文杰

渴望看见更远的风景  
孩子将心里的梦  
交给了那只有点卡通的风筝  
奔跑 沉浮 慌乱地起降  
毫无章法 折戟沉沙  
然后我看见  
他一次比一次  
飞向更高的天空  
欢快的笑声  
一次比一次明亮  
遥远的时光  
晃动着几帧模糊的影像  
那个正在收割庄稼的村庄  
是否还是几时的模样  
在风筝飞过的天空  
他们此时有了最深情的凝望



# 我爱弹子球

赵素薇

每个人儿时都有自己喜欢的心爱之物,有的人喜欢小提琴,有的人喜欢漂亮的首饰,而我喜欢的却是那五颜六色的弹子球。

弹子球就是直径有一厘米大小的玻璃球。弹子球分上品与下品。上品的弹子球是透明的,球体内带有花纹,下品的弹子球是不透明的,俗称“鸭鸟弹”,我很喜欢这些弹子球。小时候我有一个小竹篮子,里面装有很多的弹子球,这些弹子球有的是买的,有的是与小朋友打弹子时赢得的。

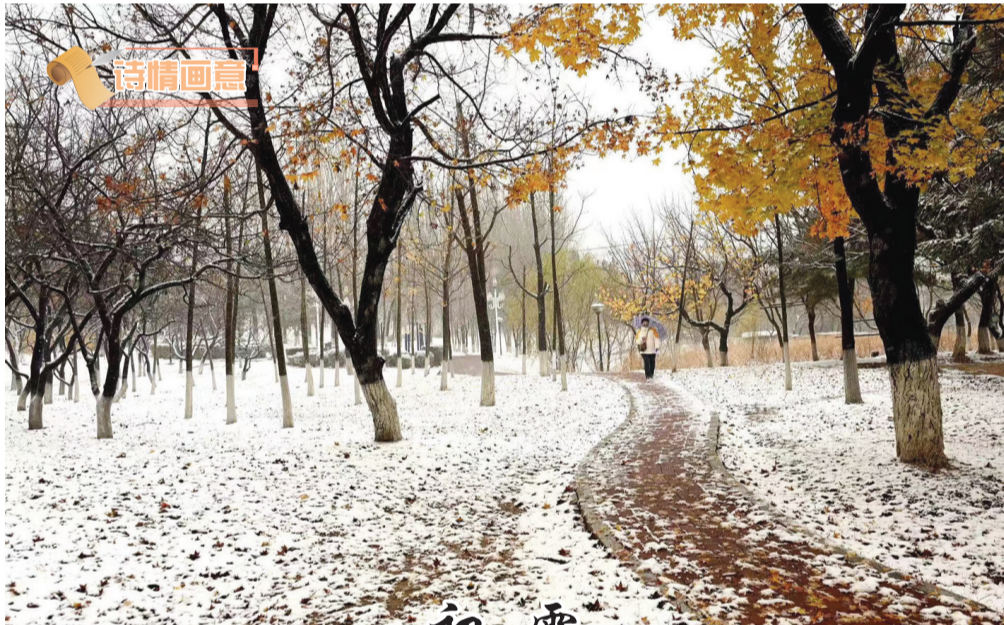
弹子球比赛时,对场地的要求很严格,需要一处地形复杂的泥地,我们一般是选择人行道旁没有栽树木的那块泥地,坑坑洼洼,高低起伏。如果没有这样的地形,就对选中的地块进行人工改造,挖几个坑,垒几个坡,创造出个复杂地形。

打弹子球就是用大拇指的关节把弹子弹射出去,打时,可以两个人打,也可以多人打。每人各执一弹子,谁能击中对方的球,就可再击一次,击中了还可再击。发球是按前盘的输赢轮流发球,然后利用墙壁反弹,或垂直落在一块与地面成45度角的砖上再弹出,看谁的球弹得远,谁就先开打,所以球发

得远不远是关键。当然,远还不得不远离你攻击的对象,否则开打时你就难以击中对方,也不能远得滚到界线外面。发球出界是要受罚的球摆放在发球处,任人轰击。另外在击球时也必须考虑两点:角度和力度。在击中对方的同时须预测自己击球后的落点是否落在另一方球的附近,便于再击。最后还须考虑自家的归宿点是否处于一个被地形隐蔽起来的地方,以便躲避别人的攻击,所以想赢球必须考虑全面一些。

打弹子球最让我兴奋是打到最后的收兵场面,那是极其“悲壮”的,失败者的球被放置在路边阴沟洞旁,任赢家对其轰击,将其轰入洞内,葬身于污泥浊水之中。比赛结束后,小伙伴们都会蜂拥而上,不顾阴沟里的肮脏污泥和熏人的臭味,掀起沉重的盖子,去掏输家落入洞内的球,拿回家去洗干净,放到竹篮里,待下次再拿出来玩。

长大后我很少打弹子球了,但我每次去逛商场看到那五颜六色的弹子球时还会买一些,现在我的家里就储存了一些弹子球,每次看到这些漂亮的小星球,就会让我回想起童年时那段美好的时光。



诗情画意

## 初雪

摄影 王雅芹 配诗 李金平

初冬的第一场雪  
白了山峦 白了村落 白了原野  
踏着落满枫叶的雪中小路  
走向诗与远方 一个童话般世界

远去了 春日的绿柳桃红  
远去了 那个星光点点  
蝉鸣声声的夏夜  
层林尽染的枫林已覆盖初冬的白雪

冬天的消息 就这样  
化成雪花 一朵两朵三朵  
光阴的故事 就这样  
成为雪中脚印 身后车辙

那渐渐渐远的身影  
是一段时光 远去的岁月  
一个美丽传说  
一首无言的歌

# 归乡 寻梦 拾忆

王凤展

车在回乡的高速公路上极速行驶,烟雨蒙蒙中,我的心早已飞向远方的家乡。那里有我的童年,有无数欢笑和回忆,有大自然的泥土芬芳,还有记忆中的稻花香。

杜甫说:“露从今夜白,月是故乡明。”王维说:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”世界很大,有诗有远方,而最能抚慰灵魂的还是梦里故乡。前阵子趁着中秋国庆双节假期,我带上家人踏上返乡的旅程,回到那个让我魂牵梦萦的地方。

回到家乡,见到了分别已久的外婆。远远地,她看见我们回来了,欣喜地轻唤着我的小名,打开老宅的房门,把我们迎进家里。外婆精神矍铄,今年快满九十岁了。进屋后,一阵南瓜粑粑的香味扑面而来,

正是小时候的味道!原来是外婆亲手做了我们爱吃的南瓜粑粑,香甜诱人,可把我馋坏了,抓起一个就往嘴里塞,大家都忍不住笑出声来。

得益于国家大力推行乡村振兴政策,今日乡村焕发出勃勃生机,发生了喜人的变化:交通便利且风景更加秀美,舒适宜居。回乡后最高兴的当属爸妈,他们找老邻居叙叙旧,行走在田野间,看看那熟悉的一草一木。孩子们更是欢呼雀跃,在泥巴地里撒欢地跑,追逐鸡鸭鹅,逗猫玩狗,赏花嗅草,享受城市里难以体验的乐趣。而我,伴着乡下充满稻香的微风,静静地坐在外婆家的门槛上,看着嬉戏打闹的孩子,想起我的童年时光。

小时候的记忆是多么快乐啊。炎炎夏日的午后,我们一群小伙伴忙在地里抓蝴蝶,在小河里摸鱼,在山坡上赶牛羊;晚上追月亮,数星星,捉萤火虫;晚饭后,大人们拿着小板凳在家门口的大树下摇着蒲扇,坐着乘凉聊天,我和小伙伴们则唱着老师们教的儿歌,载歌载舞;玩得困了,累了,就躺在妈妈的臂弯里,甜甜地睡着了。

乡村的景色真美啊。随处可见的一帘葱茏,天边的一抹深蓝,悠然自得的蛙声蝉鸣,声声熟悉的乡音,让人心生愉悦。乡村的夜晚,静谧又安详。那夜又是月儿圆,星满天。好想回到无忧无虑的童年,跑过、跳过、笑过、闹过,像一幅幅生动的画面印在

脑海里。小时候,以为家乡就是整个世界。长大了才知道,外面的世界更精彩。去了更大的世界后却发现,无论走多远,故乡永远是我们忘不掉的风景,是我们心中最温柔的牵挂,是我们的根。忘不了,乡村的鸡犬相闻,鸟叫虫鸣;忘不了,小伙伴的友谊、快乐与天真;忘不了,那些小时候一直宠爱我们的人……

老家门口的香樟树和果树长得越来越高。我想,明年我还会回来的。回到梦开始的地方,看看果树新长出来的果子甜不甜,追忆那些山川草木和那些年、那些事,那份情,然后满怀热忱与希望,让梦想重新出发。或许,这就是我们在漫漫人生路上继续奔跑的情感源动力吧!