

浮生绘影



# 粽香飘过四十年

陈小荣

临近端午，大街上、超市里，到处都是包装精美、令人垂涎欲滴的各种粽子。每每此时，我就想起幼时母亲包的白味粽，青翠欲滴的粽叶裹着雪白糯软的粽子，传递着深沉的母爱，让我至今回味无穷。

幼时在乡下生活，生产队抢工分难以维持一家人的生活。包粽子过节更是一种奢望。即便如此，逢年过节，母亲总会拿出好不容易积攒的一点粮票、肉票，早早地赶10多里山路去县城买米买肉改善生活。每年端午节前一天，母亲就到河溪里采摘粽叶洗净晾干，泡上两斤糯米，等晚上收工后包粽子。知道母亲包粽子，我和妹妹总不睡觉，看着母亲把包好的粽子放进蒸笼里，摁灭了马灯，回了堂屋，我依然在灶房外久久地徘徊着，多么希望母亲马上把粽子煮好吃上一口呀！

端午节那天，我和妹妹都起得很早，守在锅台边看着母

亲煮粽子。听着水煮粽子发出“滋滋”的声音，看着翠绿的粽叶由绿变青，闻着飘荡在灶房里阵阵诱人的粽香，我转到灶下帮母亲往灶膛里不断地添柴加火，两个妹妹也在一边催促着母亲。看到母亲终于站起身说“粽子好了”，我们赶紧从碗橱里每人捧出一只粗瓷碗，母亲用木勺给每人碗里舀了两只粽子说：“早上只有两个哈，余下的中午吃！”我端着碗，飞快地跑到院坝边的槐树下，几下就吃光了。妹妹们则坐在门槛上慢慢地品味着，我意犹未尽地缠着正在喂鸡的母亲再吃一个，母亲却不肯，说：“外公外婆都没有吃呢！”我只得失望地坐到院坝边，远远望着大坪山上忙着栽红薯苗的人群，盼望着外婆早点收工回来。

那是我记忆里多么漫长而揪心的等待呀！

临近中午，终于看见外婆扛着锄头出现在对面的田埂上。母亲把粽子端上桌，我开始

狼咽虎吞地吃起来，外婆慈爱地望着我说：“慢点吃，别噎着呀！”边说边把她碗里的粽子夹到我碗里，说是怕吃多了不消化。其实外婆每天参加繁重的体力劳动，几个粽子根本算不了啥！只是外婆疼爱我而已，可那时我不懂这些，自顾自地把碗里的粽子吃得干干净净，那是我记忆里吃得最过瘾的一次。

1980年初，农村实行包产到户。母亲早出晚归在田间种庄稼，外婆在房前屋后栽种南瓜、丝瓜，田埂上种胡豆、黄豆，自留地种花生和蔬菜。当年粮食就获得了丰收。端午节那天，母亲做出了好几种口味的粽子，但我还是喜欢母亲包的白味粽，外婆喜欢那种特别甜腻的粽子，一边细细地咀嚼着一边感叹着：“还是共产党好，让咱农民有地种，再不愁饿肚子啦！”外婆布满皱纹的脸舒展开来，这是我看到的外婆最惬意的笑容。吃完粽子，我和村里的

孩子飞快地往黄溪码头跑，去看县里举行的龙舟赛。

之后，乡村的日子渐渐地红火起来，我也不再为吃一顿粽子揪心地盼望等待。村里的青壮年开始陆续外出打工，我是在18岁那年收完小麦离开老家的。走的时候，母亲把一袋煮熟的粽子塞进我的背包里，叮嘱我在路上吃。之后的几年，再也没有吃过母亲包的白味粽。

参加工作后，母亲每年都要给我寄粽子和荔枝。后来听说我爱人每年都包粽子，母亲才没有寄过来。但我始终忘不了母亲包的白味粽，它让我时时忆起那段生活俭朴的岁月和那些祖祖辈辈在黄土地上生活的乡亲父老们。为了填饱肚皮，他们付出着艰辛的劳动，让年少的我渐渐懂得了生活的不易。粽子传递着浓浓的乡情亲情，在生命中飘过四十年的粽香，将是镌刻在我生命底片上最甜蜜温馨的记忆！

## 父亲的脊梁

刘关洪

父亲，难道人生所给予你的，就是这弯曲的脊梁？

记得有一年，一群城里人到我们乡下采菌子，需要将菌子焯一下后才能方便带走。他们中有人喊了一声：“师傅，能把你们家的大锅借我们用一下吗？”父亲一听“师傅”二字，竟然不敢相信自己的耳朵。于是，那位年轻人又大喊了一声“师傅”。父亲终于明白是在喊他。于是乐得烧锅焯菌。末了，那群城里人还拿出两元钱表示酬谢。父亲没有接受，因为他听到了来自城里的尊重。这一声“师

傅”让父亲回味了许多年，也骄傲了许多年，至今回味起来还觉得回味无穷。

父亲一辈子都躬耕在乡间巴掌大的那块土地里，为的是四个儿子在接媳妇时有三间瓦房。为了这个一生最大的心愿，在这片土地上，父亲始终保持一个姿势——弯腰。在那条乡间小路上，父亲的脚印始终和牛的蹄印重叠在一起。

1986年，我考上了攀钢中专，即将像那群到我们乡下采菌子的人一样，有一个体面的城里户口，还将成为一名攀钢

工人。说起这些很快就要实现的事情，父亲的背似乎比平时直起了很多。他放下田里的活计，带着全家人到山上烧了一个星期的炭，给我凑足了学费。临行时，父亲当着全家人的面，郑重地把学费交给我说：“以后你那一间瓦房，我就不给你修了，你自己到城里讨生活去吧。”然而，父亲的背却没有因为少修三间瓦房而变得直一些。

父亲有时也是很满足的，在累了、渴了的时候，会在开水里撒上几粒白糖，或是忙完了农活，逢赶集的日子，到几里路外的集市上溜溜，然后趁熟人不注意的时候溜进街边的小饭馆，从怀里掏出个小手绢，一层层打开后小心翼翼地数出几元钱，吃上一碗馄饨……

父亲没有给我盖三间瓦

房娶回媳妇，而是我和妻子经过多年打拼和积攒后，在城里买了房，把他老人家接来同住。不过，父亲的背始终都没有直起来，那里被岁月定了型——成了一座弯弯的桥，桥的那头是儿女们的童年，桥的这头是儿女们的现在。



## 祖母的端午

张贺

生肖动物，寓意茁壮成长。青年人戴香包就更有讲究了，尤其是多情的姑娘送给自己心上人的，展现的是自己心灵手巧的一面，必然是精心绣织的。

奶奶告诉我，她跟爷爷结缘也是因为一个小小的香包。当年奶奶偷偷喜欢上爷爷，端午时就特意缝制了一个香包托人送给爷爷，试探爷爷的心意。爷爷心有灵犀，拿着香包在家人面前不停夸奶奶心灵手巧，还特意送给奶奶一束捆好的艾蒿，向奶奶表达“爱”的意思。于是，他们在端午节结缘，风风雨雨度过了美满一生。

“仲夏端午，享用角黍”。奶

奶不但会缝香包，她包的粽子的那种味道，我一生都不会忘记。奶奶包的粽子多种多样，有的是咸粽子，有的是肉粽，有的是豆粽，有的放几颗红枣……10个一串扎好，再放进锅里煮熟。那时我就知道包粽子是纪念屈原的，心里想着老师教的一句话：“那清新的粽叶里，深藏着人们对屈原无尽的怀念；那黏黏糯糯的黍米，在难分难舍的丝丝缕缕中，将浓浓的感怀融入其间……”

一家人终于围坐在一起，用一个碗装上糖，将粽子一个个剥开箬叶，用筷子挑上伸进碗中蘸满糖，然后放进嘴里有滋有味地吃起来。热烘烘、甜滋滋的粽子，清香可口，我一个接一个地吃，再吃蘸盐的鸡蛋“压顶”，直吃到肚子溜圆。

端午节不仅要佩戴香包，吃粽子，还要在门口挂艾草、菖

蒲和葫芦。而爷爷在端午的时候会专门去打一种雄黄酒，他说：“喝了雄黄酒，病魔都远走。”但是因为奶奶给我讲《白蛇传》的故事时曾说过，白娘子就是喝了雄黄酒才被逼得现了原形，吓死了许仙，让一对恩爱夫妻饱受磨难，所以直到现在我也不喜欢这种酒。

“粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处是端阳。”这首儿时奶奶教我唱的歌谣，如今我依然会哼唱。2018年端午节快到了，伴着郁郁葱葱的艾草香，我想试试包些粽子，又想在门上挂些艾草，用“艾”永远留住“爱”，这时候，我仿佛又回到了童年时的那些日子，充满了温馨，充满了美好，充满了亲切，充满了怀念，充满了回忆，也更充满了感激和自豪！

诗韵连廊

## 大矿山 (组诗节选)

小小

露天矿

裸露的岩石  
在蓝天下  
一丝不挂 满眼  
岁月的痕迹

大块的岩石  
和着汗水  
阳光下  
一层层堆积

挖掘机  
不停地挖  
把歌声和汗水  
装进车里

大山的声音  
唤醒清晨的汽笛  
一座山 又一座山  
从脚下升起

头顶的灯

你是矿工的心  
在不停跳动  
一分一秒  
把热血注入  
大山的深层

你是矿工的伙伴  
与矿上的人  
相亲相伴  
从不分离

分享他们的快乐  
坚守一份赤诚  
你是咱矿工  
送给世界的光明

送去明天

拉矿石的汽车  
好大的轮子  
比人还高  
一个小小巨人

仿佛开山炮里  
有你的穿梭的身影  
爬陡坡  
嘎 嘎 嘎  
铆足了浑身劲

一位大力士  
多拉快跑  
卷起  
一路风尘

第一次见到你  
向你致敬  
你和这里的人一样  
个个都是英雄

镜头

又一次瞄准  
又一次激动  
对准矿山  
一颗心  
按动快门

镜头里留下  
昨天 今天的  
汗水和高兴

漫长人生  
多少回对准  
摄影人的一生  
一回回感动自己 也感动  
鞍钢人