

# 铭记历史的多彩画卷

## ——观当代中国纪录电影

史俊

前些日,一部风靡全国的纪录电影《厉害了,我的国》取得了惊人的票房。大家纷纷走进影院,观看这部反映中国巨大变革、飞速发展和竭尽全力推进共同富裕,构建人类命运共同体的宏伟巨片。观众无不为之点赞,感到热血沸腾,为伟大的祖国骄傲,为能融入新时代的进程而自豪。这就是纪录电影展示的巨大力量和深刻影响。

自电影进入中国,百余年



的历史中始终不乏纪录电影的身影。新中国成立后,以中国中央新闻纪录电影制片厂、中央电视台为代表的制作单位,拍摄了许多优秀的纪录电影,用影像记录下重大历史的瞬间,用真实的故事诠释时代的脚步。目前许多珍藏在国家资料宝库中的纪录电影都堪称绝世佳品,将作为记录中华民族辉煌历程的影像资料而永久

保存。它们不仅鲜活地留存于一代代老百姓的记忆之中,而且成为持久引领亿万民众前行的精神星辰,耀眼而永不坠落。

打开中国纪录电影的大门,我们仿佛来到了一个缤纷的百花园。在这里可以观赏一朵朵精美的艺术花卉,可以触摸一座座优雅的艺术园林,可以远眺一幅幅绮丽的艺术风光。比如2006年出品的纪录片《又见梅兰芳》,以全景的视

角展现了京剧大师梅兰芳跌宕起伏的艺术人生。该片在摄制中可谓下足了功夫,不仅调取筛选了中国中央新闻纪录电影制片厂资料库中所有关于梅兰芳的影像素材,而且汇集梅先生生前留在世界各地的生活居住、艺术交流的珍贵资料。以时间为轴线,以舞台为背景,寻访大师的足迹,还原京剧艺术代表人物的人格魅力和惊艳风采。

如果说《又见梅兰芳》是一幅跨越岁月的纯美人画卷,那么《旋风九日》就是一片印记历史瞬间的领袖睿智画卷。该纪录片全程展现了1979年初邓小平访美这一震惊世界的政治事件,中美建交后不足一个月的春节突访,邓小平在美国掀起了一场历时9天的旋风,为两个世界大国的握手奠定了坚实的政治基础。2015年正式播放的这部纪录片,解开了一段尘封三十余年鲜为人知的轶事。邓小平以他风趣幽默的谈吐、高瞻远瞩的政治智慧和领袖风范影响了众多的美国民众。繁忙的80多场活动,紧张激烈而扣人心弦,参加布热津斯基家宴,在美国的汽车城预见中国汽车工业的发展并会见十八个州的州长,亲吻演唱《我爱北京天安门》的美国小朋友等等,无数的细节刻画了两国高层的坦诚相待和远见卓识。时至今日,依然有许多的亲历者对这位慈祥老人的巨大魅力由衷敬佩。

对当今的广大观众而言,恐怕没有哪部纪录影片能比《舌尖上的中国》更出名了。这部有着浓郁人情味的纪录片,真正地体现了大手笔。2011年开始的第一季的拍摄,历时13个月才杀青。摄制组的足迹遍布全国70多个地区,用一个个感人的传

承故事,烘托千百年的饮食文化,取得巨大的成功。中华美食的博大精深,第一次这样被淋漓尽致烹饪出来,不仅色香味俱全,而且饱含了思念和乡愁,延续着民族的精神,收视率持续刷新历史新高。估计策划人员绝对没有想到这部纪录片所带来的难以估量的旅游和餐饮价值。我前几年曾与朋友环游了一次滇西北,行程中有一个特别的目的地——云龙县诺邓乡,因为《舌尖上的中国》专门推介过诺邓火腿独特的秘制技艺,由此吸引了千万的游客。

不久前,我观看了一部纪录片《香巴拉深处》,犹如品尝了一道唯美的视觉盛宴。在川西的藏区,在香巴拉的深处,有着无数的秘境、壮美的秀丽山川、多彩的民族风情,告诉你香巴拉的魅力。在香巴拉的深处,人与自然是多维度地和谐相处。世代居住在这里的多民族大家庭,用淳朴的遗风和传承的睿智,告诉全世界的游子,心灵在这里可以纯净,追求在这里可以升华。请到香巴拉来吧,去用心感悟自然之美、人文之美和生命之美。

随着4K等高清技术的应用和拍摄理念的发展,纪录电影正在用更加专业的视角和深邃的厚重感,记录下时代的旋律和生活的赞歌。



## 纳达尔：网球很重要，但不是全部

今年法网期间度过32岁生日的纳达尔10日直落三盘击败蒂姆,第11次捧起“火枪手杯”。赛后“红土之王”表示,毫无疑问网球是他生活中很重要的一部分,但并非全部,自己会享受当下,未来也会继续享受下去。

“人不能与年龄、与时间抗争,时间总会流逝。”纳达尔在新闻发布会上意味深长地说,“如果你在七八年前告诉我,我32岁时还能赢下这座奖杯,我会说那几乎是不可能的事情,但现在就是这样。”

他说:“我并不担心未来。我常说网球毫无疑问是我生活中很重要的一部分,但不是全部,还有很多让我开心的事情。我会尽量享受下去,在身体允许的情况下一直打下去,并且保持对网球的热情。”

今年的法网男单冠军是纳达尔生涯第17个大满贯冠

军,距离老对手费德勒保持的男子选手大满贯冠军纪录还差3个。考虑到纳达尔比费德勒年轻4岁,“红土之王”有望赶上甚至反超费德勒的纪录,不过纳达尔本人对此并不“感冒”。

“还是让我享受这个冠军吧。我不能总想着更多。当然我有抱负和激情,但我从来不痴迷于这些东西。”纳达尔说,“如果有人比你更有钱,比你住的房子更大,获得的大满贯冠军比你更多,你不能总为此感到沮丧,你要做好自己。”

纳达尔说:“我希望能未来像费德勒那样拿到20冠,但现在我想的是刚刚拿下非常重要的冠军。17已经是个了不起的数字,很幸运我做到了这些。”但他也表示,自己不会就此停留在功劳簿上。

“这不意味着未来我就

不再努力为自己创造机会,无论在大满贯,还是在1000、500、250这些级别的赛事上。”他说。

今年纳达尔在蒙特卡洛、巴塞罗那以及罗马三项红土赛事中夺冠,一座“火枪手杯”能为他这个红土赛季画上圆满的句号。

刚刚走下赛场的纳达尔,还没有多少时间去考虑接下来的草地赛季。“我经历了一个很长、很考验意志力的红土赛季,这是非常不容易的两个月。”他说,“去年我感觉有机会在温网走得更远,却输给穆勒这样一个实力很强的对手。接下来,我会与团队讨论计划,希望尽可能多地参赛,但这要根据未来几天我的感觉。”

“毕竟从红土到草地是个很大的转变。”纳达尔说。

据新华社

## 足球为媒,中国品牌融入世界杯「朋友圈」

尽管中国国家队无缘亮相,但在世界杯刚刚开幕的俄罗斯,处处可见中国元素——四家中国品牌占据顶级和二级赞助商的三分之一,加上赞助球队及球星的企业,以及来自中国的小龙虾、吉祥物、纪念币等等,几乎涵盖世界杯期间的吃喝玩乐,这都以独特的方式昭示着今日中国与世界第一运动足球的亲密关系。

中国品牌云集世界杯并非偶然。40年的改革开放带动了中国的经济发展,也催生了营销理念上的更新换代,以往“酒香不怕巷子深”的观念已经过去,“中国制造”“中国品牌”要享誉世界必须向“中国创造”“世界品牌”转变。

以俄罗斯世界杯赞助商海信为例,海信2016年赞助了欧洲杯,成为欧洲杯56年历史上第一个来自中国的全球顶级赞助商,如今他们又成为世界杯近百年历史上第一个中国电视品牌赞助商。

之所以选择赞助体育赛事,海信有着清晰的战略意图,因为这是划算的买卖。数据显示,仅在2016年欧洲杯期间海信的全球知名度提升了6个百分点,二季度欧洲市场销量提高了65%,甚至在法国一度“卖断货”,其后体育营销带来的品牌溢价和长远影响依然在持续。2017年海信国际营销实现销售收入39亿美元,同比增长22.3%,其中自主品牌占比达到59.1%。

海信集团有关负责人介绍,世界顶级赛事与全球领先消费电子品牌有着天然的关联,海信要成为全球品牌,就必须与跨文化、跨国界的超级品牌绑定,而这个超级品牌就是世界顶级赛事,因此选择体育营销是海信全球化品牌建设的战略路径。

此外,世界杯作为最顶级的体育IP,具有无与伦比的流量吸引力,而且中俄时差仅有5个小时,许多比赛均在中国的黄金时间段举行,中国企业很清楚要借助体育营销成长为全球品牌,必须抓住这次俄罗斯世界杯的广告效应。

今年,除了史无前例的中国品牌闪耀俄罗斯外,征战俄罗斯世界杯的中超联赛现役外籍球员数量也创造了新纪录。国际足联统计显示,736名参赛球员中包括8支中超俱乐部的9名球员,多人效力于巴西、阿根廷、比利时、葡萄牙等强队。如果算上中超老将如巴西的保利尼奥、澳大利亚的卡希尔、韩国的张贤秀和郑又荣等,以及落选的前国脚如胡尔克、奥斯卡、塔尔德利、吉尔等,这一数字还要增加。

20世纪七八十年代,国外足球队访华比赛动辄吸引数万人观赛,反映出当年优质赛事资源的稀缺。改革开放以来,经济发展增加了国人对优质足球赛事的渴望,中国足球逐年“升温”。

如今,中国联赛不仅吸引了大量当打之年的球星,也不断有卡佩罗、斯科拉里、佩莱格里尼、里皮等名帅加盟。此外一些比赛如法国超级杯、切尔西与阿森纳的鸟巢伦敦德比、巴西对阿根廷的南美德比等等纷纷登陆中国,不同程度反映了足球在中国的火爆以及中国足球水平的提升。

据新华社

## 鞍钢画家赵克金作品入选北京首届国际肖像漫画展

近日,鞍钢画家赵克金作品入选“2018北京首届国际肖像漫画展”。此次画展由中国新闻漫画研究会与浙江省漫画家协会联合举办,中国嘉德国际拍卖有限公司协办,浙江陶氏文化艺术有限公司策划及赞助。

此次展览有来自德国、俄罗斯、希腊、土耳其等世界各个国家及地区近千幅作品,主办方以“平和友好幽默欢笑”为主旨,同时强调一流的艺术表现力。

梅语

## 中国男篮红队20分大胜

12日于北京体育大学举办的2018中澳国际男篮对抗赛的第三站比赛中,中国男篮红队结束两连败,以一场82:62的大胜结束此次对抗赛。

在第二站比赛第一节仅得4分的中国队在本场比赛改头换面,以一波攻势9:0开场,澳大利亚NBL联队一度被迫请求暂停。暂停后中国队手感有所下降,客队的首节结束时追至18:24。第二节中国队攻势不减,赵睿在该节里突外投连续砍分,一波16:2的攻击波后红队已经领先19分之多,阿不都沙拉木外线发炮,红队以48:30结束上半场。

中场休息过后红队多次走上罚球线,孙铭徽在一次对抗中倒地被替换下场,不过很快返回场上。主队以一波9:1的攻势开启最后一节,赵睿与王哲林在该节分别犯满毕业,孙铭徽持续以突破撕裂对方防线,分差也渐渐来到20分,阿不都沙拉木以一记三分为中国队的进攻画上圆满句号,红队以82:62取胜。

据新华社