

四人同山印象

吕世波



远眺贡嘎雪山,云雾缭绕。

四人同是一座山的名字,这座山坐落在四川省甘孜州泸定县冷碛镇,与雅安、康定相邻。登上这座山,才会真正的体验到什么是原始的味道:山上无水无电无信号,上山之后几乎与外界失去一切联系。

我们去四人同山,纯属偶然。出发前,设定的目的地是川西的牛背山,在网上做功课规划路线时,才发现想去的牛背山已封山了。不让上,怎么办?在网上一番查找咨询,“驴友”推荐,有一座叫四人同的山可上,并可以在山上全方位欣赏牛背山、娘娘山和贡嘎雪山。既然能多上一座山,又能实现原定的目标,何乐不为?我们便确定下来,欣然前往。

上山之路惊险刺激

四人同山,坐落在崇山峻岭之中。要登四人同山,必须事前订一台四驱车,且要大一点的越野吉普,否则很难上去。说是有一条上山公路,当你身临其境时,才会真实地感到,这上山的公路,无非就是一条跑过车的山路。这条山路崎岖、泥泞,颠簸无比,坐在车上如不紧紧握住扶手,头就会撞到棚上。路上不时还会有小块的滚石滑落。我们坐在车上,“咣咣当当”的声音一刻都没停过,车的底盘常常被刮得咣咣响。

坐在车里,窗外一面是山体,一面是山涧。看向窗外害怕,不揪担心,没有安全感。好像只有手紧紧地握住扶手,脚使劲蹬地,眼睛大大地瞪圆了,心里才会有底,才不会有啥问题。坐车的人,大多数是这种心态。我坐在车上,一刻也没敢打盹,目视窗外,监视路况。凭我开车的经验判定,这条山路处处是险路。最险的路段,是经过的一转弯处,我回头一望,在过来的胳膊肘似的转弯处,下面就是深深的沟。在沟帮子处与山体之间是用

十几根大圆木桩,七扭八歪地在下面顶着,用铁丝连接着,上面铺的是防洪用的草袋,草袋上面是一点儿土和渣石。回望走过的山路,我想这也许就是人生之路,曲折、坎坷、风险、刺激,印象深刻。

山上之夜痛并惊奇

过了上山的检查站,每一辆车的司机都要去检查站登记,车牌号码要登记,上山的人数也要登记。过了检查站再走不远,有两条路:一条是去牛背山的路,已封了,另一条是通往四人同山的路。从山下到四人同山上,40多公里的山路,我们颠簸了4个多小时。经过艰难跋涉,成功登顶,举目望去,群峰连绵不断,牛背山、娘娘山、贡嘎雪山尽收眼底,好一派自然风光。炽烈、饱满、激昂,激动的情绪随着徐徐的山风弥漫在群峰之中。人随山动,山入心间,诗情画意,油然而生,心情自然放松,所有人都在感叹,奔波劳顿值了。

幻想中的山顶之夜,会很舒服的,静静的夜空,星光璀璨,听松涛,观夜色,没有杂音,没有人干扰,睡得很香。其实不然,四人同山,有3600多米的高度,我们这些人,都是背着摄影包负重前行。拍片时兴高采烈的没啥感觉,当躺在床上,听着自己咣咣的心跳,品着头痛的感觉,想入睡很难。高原反应,几乎人人都有,第一夜轻一点,第二夜重一点,大多数人都要度过一个无眠之夜。头痛是普遍现象,或轻或重,我的反应就很严重,头痛到难以坚持下去的程度。此时,真的有些担心和害怕,甚至有“万一发生生命危险怎么办”的闪念。产生这些想法,一点都不奇怪,没有到过这里的人是难以想象的,只要上了山,与外界的联系便全部被切断了,无法与山下联系。

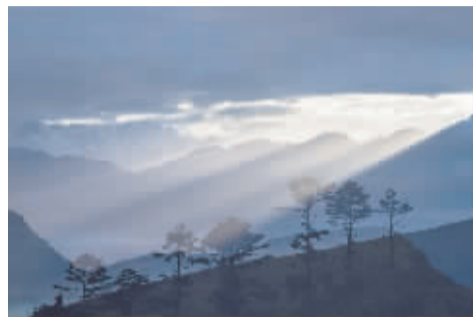
山上不能说没有人,有为数

不多的几个过夜的“驴友”和游客。住宿是非常简易的小木屋、大板炕。山上唯一的工作人员是一名40多岁的女性,很少言语,负责山上的住宿收费和非常简单的一日三餐,有什么情况也负责与山下联系。联系的手段是最原始的步行。我们回程的车,是上山时与司机定好的,你说住几天,什么时间下山,司机才会开车来接你。只要在山上住下,这期间出现一切意外情况只能硬撑着,或派人下山联络,等山下上来人救援,你说可怕不可怕。

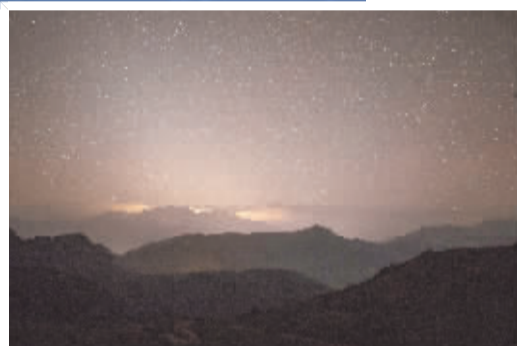
山中美景令人叫绝

登上四人同山,除了严重的高原反应令人担忧,其余的都不会令人失望。

品一品,与外界没有任何联系,颇具原始味道的简约生活;吸一吸,高山上那浓浓草木花香,带有雪山味道的清新空气;听一听,山中那阵阵松涛和叽叽喳喳的鸟鸣;看一看,眼前随时变化的气候,带来不断变化着的美景,风雪雷电、浓雾、云海,岂不让人快活!尤其对于摄影人,那绝对是高兴的事儿。之所以说,山上的美景是不断变化的,是因为山上的气候是不可预测的。上山时,我们最想看到,拍摄的是星空、云海、日出时的雪山,即“日照金山”。这些景色的出现,是需要不同的气候条件的。能在这短短的两三天时间出现吗?难啊!说我们这一行人有天缘、地缘、人缘,一点都不为过,一点儿也不夸张。上山时设想过的,到山上最想



云层中射出阳光。



山中夜晚,群星璀璨。

看见的,想到的,没想到的,一切可能出现的景色在短短的两夜三天里基本都出现了。

上四人同山,一路辛苦,食宿艰苦,处处受苦。但苦中有乐,其乐融融。这里一切都是自然的,自然的设计,自然的变化,自然地展示,完全摒弃人为安排的因素。清晨,当太阳从东方冉冉升起,朝霞便毫不吝啬地接近夸张地把对面的雪山染上金色,人们称之为“日照金山”。此刻,人们可以尽情地欣赏、陶醉,甚至融化在这万丈霞光之中。有朝霞、有日照,同时又要见到浓雾和云海,这样矛盾的天气几乎是不可能的。可是,在同一天的下午,阳光突然褪去,浓浓的大雾狂起,我们从休息的小木屋冲出,片刻后就看不到我们住的小木屋和山上的大树了。高耸的山峰,在浓雾中也仅仅能见到一个个小小的山头。我们在山上仅仅住了两个晚上,第一晚满天星斗,银河闪光,那距离好像伸手就能摘下一颗星星。第二晚却是不同的夜色,星空虽有,亮度不够,远处不时传来沉沉的雷鸣。一束束闪电,给山上的夜晚带来了神秘的色彩,令人激动不已,心旷神怡。

付出才会有收获,旅游与摄影的结合,是辛苦付出与快乐收获的结合体。当离开四人同山,回望这一旅程,会深深感到:人生旅程,在岁月中跋涉,辛苦着,付出着,快乐着。跋涉久了,蓦然回首,会发现走过的每一条路,经历过的每一段时光都是美好的、奇妙的,独一无二的,都是生命中充实的闪光。

云雾弥漫,摄影爱好者纷纷取景拍照。

