



凉爽渤海风，滔滔黄河韵，叶叶流丹，竞相争艳，层林尽染，瑰丽滴彩，蓬莱山上的红叶像是秋天发出的红色喜柬，引我来分享金秋里的灿烂美景。

对于生活在荒原上的石油人来说，若没有机会到北京香山观赏红叶的话，到地处黄河尾间的石油小镇——仙河镇，便是一个圆梦之处。

仙河镇正中央有一座公园名为“蓬莱公园”，始建于上世纪80年代末期的滨海大石油会战时期，占地330亩，“蓬莱”二字，取“蓬莱仙境”之意。园内的整个布局构图简约大方，亭阁错落有致，小桥流水，曲径通幽，河湖相间，垂柳婀娜，水鸟盘旋，花草树木郁郁葱葱。园中央有一座山，名曰“蓬莱山”，此山乃黄河尾间

面积最大的人造土山。登临此山鸟瞰四周，整个小镇一览无余，尽阅眼底，远眺，能隐约望见渤海与黄河的轮廓。特别是仙雾濛濛之时，远远近近的美景时隐时现，有若海市蜃楼一般，真似神仙居住的地方。

每到深秋时节，满山色彩斑斓，高大墨绿的松柏，雄伟壮丽的飞檐仙阁，依旧苍翠欲滴的绿垂柳，满树明黄的银杏、沙枣、枫树、椿树……构成了美不胜收、多姿多彩的金秋画廊。而最醒目、最诱人的就是那铺天盖地连成一片，将整个山坡烧成红色毛毯的红叶了。

由于受海洋性特殊气候的影响，这里的红叶较北京香山的红叶成熟得晚，大约晚近一个月。随着渤海湾气候的变化，叶

红叶情

尹希东

色逐渐由青变黄，再转橙、显红、流紫，经过渤海海风酷染的红叶却具有更鲜泽的风采。北叶南移，性随域变，红叶树经过多年黄河水、渤海风的浇灌滋润，更具有了河海特有的风骨和浪漫情怀。

蓦然回首，这些红叶已经生长在这里30多年了。从栽种之初，我在这里见证了它们无数个春夏秋冬的生长。这是黄河口生长出来的特有红叶，虽然时光会改变一切，但时光只会让红叶更坚挺，岁月让红叶更鲜艳。想一想，能在这广袤无垠的渤海湾岸边观赏到红叶还真是一种福气。当年的这些红叶是从哪儿移植到这里来的不得而知。凝视着一片片的红叶，我就想，这不是为了圆石油人看红叶的梦想？这红叶，应该是岁月对石油人奉献精神的特有赏赐。石油人，一年四季，头顶蓝天，脚踏荒原，为油而战，每当金秋时节，历来是石油人夺油上产的最佳时节，石油人难有时间去北京观赏红叶。树叶是有灵性的、有感知的。生活在荒原上的石油人，工作之余，因有了

这方公园而增添了精神的愉悦，当然会加倍呵护这山上的一草一木，于是，红叶就年年安然无恙地生长了。植物一样懂得回报，这是世间的真理。

晴初晨旦之时，沿着蜿蜒的山路拾级而上，不知不觉间，就被一片片红霞包围其中，叶子红得耀眼，红得亮丽，红得浓郁，红得热烈，就像温婉端庄的少妇，飘逸而又不失灵气，典雅又不失风韵，脉络红得更是清晰可爱，空气中弥漫着阵阵玫瑰香，整个山被浸染成了一片片红布，似落上了一片片红霞，她与周围一簇簇郁郁葱葱的松柏交互映衬，红的布、绿的毯，在风的摇曳中变幻出了一幅幅娇美的动画，在阳光下交织出了一幅绚丽的图案。站在山顶，一边观赏红叶，一边浏览仙河镇的美丽风光，整个小镇的景色让人陶醉。若用望远镜眺望，向东北方能望到苍穹下蓝蓝的渤海湾，向东南能望到滔滔神韵的黄河口。此时此刻，听红叶风中私语，在层林尽染中感悟人生，别有一番趣味醉心头，我禁不住为这一份份生命的美丽而感动。

老英雄，您没走

——写在孟泰塑像前

马国祺

在展览馆
在白楼前
在炼钢厂
与您不期而遇
整整120年了
您依旧
目光如炬
身躯伟岸
胸膛挺直
步履坚定
您站在那里
是一道风景
亮出关于钢铁的沧桑岁月
现出感动中国的颜色
释放着劳动的内涵
攒聚影响中国与世界的力量
您站在那里
成为鞍钢精神的源头
汇聚一股文化洪流
向前奔涌再奔涌
浇灌钢铁生命的田野
生机勃勃
柳绿花红

阅读您的目光
读到了一种坚定
尽管远方再远
也决不偏离方向
读出了一种亲切
尽管家再大再复杂
也要付出丝丝缕缕的爱
读出了一种期待

阅读您的身躯
读到了汉子的性格
身为一个钢铁人
骨头也必须是钢铁造的
任尔东西南北风
也绝不弯了信念
任尔坎坷多多
也必须闯过去
穿过次第的风霜雨雪
锤炼出坚韧的身躯

阅读您的双脚
普通中现出特别
平凡中透露伟大
一双坚定不知疲倦的脚
将单一走出丰厚
将贫瘠走出富裕
将幼稚走出成熟
驾驭理想的犁铧
高粱地里埋下钢铁的种子
长出葱郁茂密的钢铁森林
收获共和国的骄傲
和全世界惊诧的目光

老英雄
您真的没走
您就是这里的钢
您就是这里的魂
您就是这里的灯塔
您就是这里的旗帜
在钢铁的行列里
站在前排
那是榜样的力量
排山倒海
那是伟岸的形象
光照千秋
那是钢铁的品牌
创造价值
那是一座丰碑
书写长子成长的雄文

当钢铁之花烂漫时
您依然是丛中最绚丽的一朵
馨香袅袅飘散
老英雄
您没有走

光阴的故事

毛苏蓉

那天，听过《光阴的故事》，感觉心底某种柔软的情愫被触发，生出些忧伤与悸动。歌里唱道：“春天的花开，秋天的风，以及冬天的落阳……风车在四季轮回的歌里，它天天地流转……”好美的句子。时光，会带走太多，往事，已如风，不变的，只有沉积于心的牵绊，如七里香的芬芳，青青藤蔓的长长思念。

今天，没有阳光，夏风微凉。雨，下一会停一会，风中，有悦耳的鸟啼，有盈盈的绿和悠悠花香。远山，是深沉凝重的黛青色，给人些肃穆之感。打开手机，再听《光阴的故事》。想起童年时光里，山谷、溪流、松林、水车、摇曳的芦苇、狗尾巴花、玉米叶上通体碧绿的蝉、竹林里清新的风，都是岁月里温婉的记忆，令人流连，回味。

浅夏的风中，有青草与花朵的芳香，还记得那首《童年》：“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天，操场边的秋千上，只有蝴蝶停在那里……”一首很美的

歌。我的童年，却不仅仅是这些场景，还有连绵起伏的山、飞流直下的瀑布、盛开的红杜鹃、高高的白桦林、皑皑的白雪，以及后来居住的小院，那些苍翠的竹林，夜晚的圆月以及浩瀚星空……一些有关红樱桃、紫桑葚、蔷薇及栀子花的芳菲记忆。

或者，这些经过了岁月的沉积，都可以是风花雪月的诗句和婉约的音符。往事，并不如烟，翻开那些泛黄的照片，才知，所有的记忆并未褪色，而是化作斑驳的光影，留在了岁月的素札，深深地藏在心底。画面中，依然是那温馨的片断，岁月静好，便是晴天。

在午后时光里，沏一盏茶，听《光阴的故事》，读些诗词，“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”，或“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”“何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，时光的脚步，从未停止，尽管走得最急的，都是最美的时光，光阴的故事，溢光流彩，悄然流转……

金秋散板

窦新宇

就在这金色的稻波中，乡亲们挥镰躬身收割的身影一个紧接着一个显露出来。澄澄的阳光在飞快地传递着翻滚的稻浪，满目的金黄在悄悄地暗送着喜悦的情感，丰收的欢歌笑语袅袅腾腾地升起来。镰刀割稻那平平仄仄的声音不绝于耳，这是飒飒有声的水乡之歌，这是节奏分明的丰收乐章。

表弟抬起头用毛巾擦去满脸的细汗自豪地跟我说：“是党的兴农富民政策使我们水乡农民富起来了。今年虽然遇到了多

诗情画意

关于羊

金平 配诗

以君子著称的羊
聚在一起就为群
一群一群的羊
奔波在人生的牧场
一个羊群有领头羊
或许就叫群主
带领着一个松散型团队
聚着吃着喝着唱着舞着
偶尔也游走外面世界
寻找诗意与远方

这一片片柔软的白云
汇聚着纯朴善良忍受与忧伤
眼泪多了就成为雨从天而降
面对食肉的虎豹豺狼毫无反抗
她们吃的是草没有利齿与力量
偶尔这一群与那一群为了草场
也会相互搏斗干上一仗

就这样日复一日年复一年
相互依偎奔波在牧场
以群的形式生存或死亡



年不见的大雨。但是由于我们科学地通河道建池塘，没有成灾。今年又是个好的年景，亩产水稻创历史最高水平。”

就在表弟向我诉说丰收的喜悦的时候，从远方传来了响彻旷野的“嘤嘤嗡嗡”的脱谷机鸣声。这悦耳的机鸣声和人们的欢歌笑语组合在一起，真是一组乡间田园乐曲。

看到我欣喜的样子，表弟微微一笑说：“原来我们村仅有一台脱谷机实在不够用，去年，我们利用国家发放的机补和集资新添了两台脱谷机，加上原来的三台插秧机，来年我们就实现从插秧、收割到脱谷一条龙机械化，我们计划组建水乡第一个农机合作社，腾下来的劳动力发展

蟹业和渔业，使我们水乡农民真正富起来，早日实现水乡的城市化建设。”

表弟又带我到水乡河蟹养殖基地，走进基地满眼是河蟹世界。蟹农们忙着将大河蟹分类打包，根本腾不出时间和我们说话。表弟指着一筐筐一篮篮肥美的河蟹说：“咱村的河蟹已经走出市，走出省，出国门。”

走出河蟹养殖基地已经是夕阳西沉，村民们开着满载稻谷和河蟹的卡车欢笑着迎着雾霭悠悠闪闪地向村子行进，欢闹忙碌的金色田野渐渐地静了下来，只有蜻蜓和小燕子在头顶上悠悠恬静地飞着，似乎要平分这一派明媚的秋色。