

电影《一出好戏》是一部野心勃勃的电影,影片通过一个公司团建遭遇飓风,流落孤岛重建生活的故事,再现人类社会发展简史,唱响了一出荒诞狂想戏。滔天巨浪平息之后,影片由蜥蜴视角展现落难者在孤岛的狼狽。黄渤的蜥蜴就是卡夫卡的甲虫,通过动物视角展现文明人的变形记。劫后余生的人上岛不久,躲进洞穴,时间便回溯到人类故事的开端。

经过一番斗智斗勇,马进与小兴白手起家,后发崛起,受到尊重并成了举足轻重的领袖。就在这时,后山有轮船经过,世界从未消失,他们可以回家。此时,马进、小兴沉迷于地位和财富无法自拔,他们编造谎言,遮蔽真相。

当众人以假为真,小王宣告可以回家时,大家却认为小王因去了一趟后山发疯,从此后山成为危险禁地。在倒置的废弃轮船里,是非真假颠倒了。自从上岛后,导游、保安等凭借自身力量大变身,有当兵和驯兽经历的小王,攀爬腾挪,如履平地,一跃成王。力量型领导者的管理方式是照搬养猴驯熊经验,小王因采集食物的优势脱颖而出,实行劳动分工,通过对食物的分配权实现了对他人的规训。

上岛前,张总是员工的衣食父母,史教授提供精神食粮。思想精英们在原有世界拥有雄厚



现代人的 孤岛变形记

——看电影《一出好戏》

张贺

资本,但在岛上却因体力值低下而无用武之地,但张总找到一条应有尽有巨轮后,与返祖一派分道扬镳、分庭抗礼。他垄断了生存资源,重新制定规则,扑克牌充当货币实现物资交换,利用头脑,建构了一个资本体系。

技术阶层在都市处于社会底层,马进和小兴在岛上利用前两派之间的消耗而崛起,掌握手摇发电技术实现了控制。这个模式里人们不再有争斗,穿着病号服载歌载舞进行狂欢,众人通过高科技产品隔空触摸亲情,观看“动物世界”。执掌一切的渴望和一夜暴富的梦想,造成人物对权

力财富的无限沉迷,最后因选择真善美而实现了超越。

马进和小兴的科技团队,用技术建立起孤岛与温情过去之间的联系,成为唤醒人们心中真善美的最强音。马进试图通过谎言保住权利地位,但心中女神姗姗对他的真情告白之后,为满足爱人没有欺骗、没有背叛的英雄梦想和爱情想象,他放下苦心经营的“成功”,重拾爱与真。当他为众人发现后山的轮船失足落海时,面带笑容的满足坠落是精神的升华。他回到岸上,看到爱人正在山坡上翘首守望,证明了爱可以战胜一切,是救赎的良药。

中国足球拟打造 “政府、学校、足协、企业”四位一体青训模式

“中国足球落后的根源在于青训。青训是中国足球改革的基础,也是中国足球发展和振兴的战略基石,事关中国足球的未来。”国家体育总局副局长、中国足协党委书记杜兆才说。

4日至5日,中国足协召集各方代表在武汉举行现场办公会,大家贡献了各地开展青训的智慧,助力中国足球青训一体化设计。

中国足协:“五系一体、两心一赛”

杜兆才介绍,近年来,中国足协全面深化足球青训体系改革,加快构建“五系一体、两心一赛”的中国特色足球青训体系。“五系一体”是指建立健全“省区体育局青训体系、城市青训体系、职业俱乐部青训体系、体教结合校园青训体系、社会俱乐部青训体系”五大青训体系为一体的多元化足球后备人才培养体系;“两心”是指加快建设国内、国际两类青训中心,“一赛”是指做大做强青超联赛。

目前,全国青训中心已有29个;首个国际青训中心落户捷克,并已选址西班牙马德里、巴西圣保罗和美国洛杉矶(女足)再建3个国际青训中心;2019年初,将在香河国家足球训练基地成立国家足球青训学院,构建“青训中心—全国大区青训学院—国家足球青训学院”三级青训专业培养体系;建立青训总监制度;选聘优秀外教赴各地青训中心从事青训,1名外教配置3名中方教练,既训练了青少年球员,又培养了国内教练。

武汉:“四位一体”

武汉是中国足球重镇,继

2012年成为全国首批五个足球改革试点城市后,今年5月又被中国足协确定为足球改革试点之一。

此次现场办公会选址武汉,中国足协与武汉市政府签约共建国家青少年足球队就与武汉在青训方面的先进做法有关。

武汉市体育局局长王沈顺介绍,武汉的做法一是抓顶层设计,把推动、落实足球改革发展列入武汉市社会经济发展规划;市委改革办将足球改革列入今年全市重点改革任务,由深化社会事业体制改革专项小组牵头督办推进落实。

二是抓体教结合。市教育局安排市级校园足球活动专项经费,用于购买服务。在每个区设立不少于1个区级训练营,为有潜质的学生提供免费集训。

针对场地匮乏这一制约校园足球发展的重要因素,武汉区级青训中心代表、万松园路小学体育教师邓世俊介绍,他们引用国际足联草根足球理念,采用分组教学法,利用设备将场地分割成若干块,在一节足球课中将技术练习、身体机能和比赛交替进行。

三是抓精英培养。按照“区级、大区、市级”三级青训体系,每年选拔校园足球优秀苗子进入区级青训中心进行系统训练,优秀者选送到大区青训中心进行强化训练,再经选拔后输送到市级青训中心,由从西班牙聘请的高水平教练团队进行拔高培养。从2015年开始,对选拔出的孩子进行系统化、国际化培养,比如与尚文地产合作每年成建制向

这20多人100多天在孤岛上发生的所有事情,其实就是三种权利的更替,是人类社会发展的简史式的隐喻。第一种隐喻原始社会,靠武力和生存技能成为统治者,这时候生产力低下,生存紧张。第二种隐喻社会形成初期,靠资源、规则与制度的制定成为统治者,此时生产力已经得到提升,社会规则、流通货币开始使用,生存需求得到满足。第三种隐喻社会发展后期的工业革命,靠技术与生产力的成为统治者,此时满足了生存需求之后,开始转向情感需求。看亲人的照片,发展爱情。你方唱罢我登场,沿着人类社会发展的轨迹,不同派别模式演绎一出权力的好戏!

看完这部电影,我的内心时而平静,时而波澜,时而愤怒,时而欣喜。正如黄渤在采访中说:“人们要学会欲望管理,好的东西很多是在不知不觉中被奖励到的。人们要及时认识到自己的欲望,不要让它侵蚀到道德领域,因为欲望这玩意儿就像腐烂的水果,一旦开始就无法收手。”在影片中有顺境,有逆境,有对金钱的欲望,对物欲的渴望,有失败时的失落,同时也有成功后的膨胀……因为有了爱情,片中的他们最终还是选择了接受,选择了拯救,选择了突破,选择了希望与梦想,不顾一切地带着大家走向真实世界!

为广泛调动各方面力量参与北京冬奥会备战,进一步做好“扩面”阶段各项工作,为“固点”阶段打下坚实基础,国家体育总局冬季运动管理中心推出八项举措助力各冰雪项目跨界跨项国家集训队发展。

冬运中心日前召开冰雪项目跨界跨项国家集训队新周期新赛季参赛及相关工作对接会,会上对推动各支跨界跨项队发展提出八项举措,其中包括冬运中心要求各冰雪项目要提前公布国内比赛赛程和参加国际比赛的选拔方案,主动告知各跨界跨项国家集训队,预留充足的准备时间;冰雪项目运动员国内注册已经明确由此前的集中受理改为随时受理、随时注册,国际注册由7个协会归口提供服务和支撑;要把国际比赛规则体系和国际组织章程研究透彻,为国内资格选拔和名额分配提供依据,加强工作层面的沟通。

会上决定建立定期会商机制,每月定期召开一次冰雪项目跨界跨项国家集训队工作对接会;对训练备战存在的问题实施“台账式”管理,逐一限期解决、对账销号;实行首问负责、首办追踪制度,凡国家集训队的事,有关单位和部门要责无旁贷帮助解决。

此外,会上还对各集训队装备保障和训练设备两方面提出了解决办法,例如要求有关方面在10日内提出装备保障方面的解决方案。

会上,冬运中心主任倪会忠呼吁,各冰雪项目要面向全社会、全世界开放,不允许任何人、任何单位搞关门主义,不得人为设置障碍,不得搞“二次封闭”。

本次会议还决定要主动与冰雪项目国际组织沟通协调,力争将部分国内比赛升级为积分赛、资格赛;要引入国际裁判,营造裁判员队伍良好的竞争氛围,加大国内裁判员的培养力度,创造公平公正的比赛环境;要统筹安排国际比赛参赛工作,尽最大可能积累国际比赛经验。

国家体育总局水上中心、社会中心、中国滑冰协会、中国花样滑冰协会、中国冰球协会、中国赛艇协会等单位冰雪项目跨界跨项国家集训队负责人参加了此次会议。

新赛季开始后,各支跨界跨项国家集训队也开始了热火朝天的训练。例如,中国短道速滑训练营在匈牙利成立,目前有16名中国青少年比赛中的佼佼者,在匈牙利金牌教练张晶的指导下进行海外训练;由水上中心组建的国家单板滑雪集训队在奥地利启动海外选材;中国越野滑雪队的跨界跨项队则在芬兰进行集训。

冬运中心推出八项举措助推 冰雪项目跨界跨项国家集训队发展

据新华社

纳达尔接受脚踝手术

西班牙网球名将纳达尔5日通过社交媒体宣布,由于导致其上周退出巴黎大师赛的腹股肌不适问题尚未完全得到解决,并且要接受脚踝手术,他将退出本月中旬进行的男子职业网球协会(ATP)年终总决赛。

纳达尔用西班牙语在推特上写道:“我写下这些话是宣布我的这个赛季已经结束。这是有些五味杂陈的一年,我在能够参赛的情况下打出了较高水平,然而考虑到伤病,这又是糟糕的一年。”

“我竭尽所能希望在良好状况下完成这个赛季,包括在巴黎和伦敦的比赛,我真的很想参加。”纳达尔说,“但不走运的是上周我在巴黎腹股肌感到不适,右脚踝关节也需要进行手术。”

纳达尔表示,自己与团队对右脚踝伤势有所了解,这一伤病不时影响着自已。“腹股肌不适导致我无法参加伦敦的比赛,我们正好利用这段时间去除右脚踝内的积液,以免将来再出现问题。”纳达尔说,希望自己能以完全健康的状态出现在下赛季中,他同时感谢了球迷们的支持。

自从美国半决赛因膝伤退赛以来,纳达尔就未再登上过赛场。在他退出巴黎大师赛后,塞尔维亚名将焦科维奇时隔两年重返世界第一。如今纳达尔又退出年终总决赛,意味着焦科维奇将锁定年终世界第一。

AIP年终总决赛将于11日至18日在伦敦举行。美国“大炮”伊斯内尔取代纳达尔,与焦科维奇、费德勒、亚·兹维列夫、安德森、西里奇、蒂姆和锦织圭一同出现在年终总决赛的赛场上。

据新华社